

Čí že sú to koně

lidová

The image shows a musical score for a folk song. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system has three measures with lyrics: 'Či - že sú to ko - ně', 've dvo - ře, ve dvo - ře', and 'či - že s ni - ma žád - nej'. The second system has three measures with lyrics: 'ne - o - ře ne - o - ře?', 'Či - že by to by - li', and 'mo - je sú mo - je sú,'. The third system has four measures with lyrics: 'ty ma k mo - jej mi - lej', 'do - ne - sú', 'ty ma k mo - jej mi - lej', and 'do - ne - sú.'.

Hej koníčky moje, do skoku, do skoku,
budem ležat milěj při boku, při boku,
nebudem sa modlit otčenáš otčenáš,
[: pojedeme s polu na sobáš :]

Na kopečku stála plakala, plakala
Jezu Jezu Maria volala, volala
Jezu Jezu Maria, Kriste pane
[: bude-li to chlapec, alebo nie :]

Bude-li to chlapec bude švec, bude švec
bude robiť čižmy na tanec, na tanec
bude-li to dievča Jezu Maria,
[: bude frajarka ako som ja :]