

Долина

Dolina

First system of musical notation for 'Долина'. It consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass staff: D7, Gm, G7/B, Cm, Gm.

Second system of musical notation for 'Долина'. It consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass staff: D7, Gm, D7, Gm, G7/B.

Third system of musical notation for 'Долина'. It consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass staff: Cm, Gm, D7, Gm, G7/B.

Fourth system of musical notation for 'Долина'. It consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the bass staff: Cm, Gm, D7, Gm.

1. Курил махорку хороший табак
любил девочку, как донский козак
эй роскоша ты моя, эй роскоша
эй роскоша ты моя, эй роскоша

Реф: Долина, долина, долина, долина
долина, долина, долина моя
Долина, долина, долина, долина
долина, долина, долина моя

2. Где эта улица, где этот дом?
Где эта девушка, что я влюблён?
эй роскоша ты моя, эй роскоша
эй роскоша ты моя, эй роскоша

Реф: Долина, ...

3. Вот эта улица, вот этот дом
вот эта девушка, что я влюблён
эй роскоша ты моя, эй роскоша
эй роскоша ты моя, эй роскоша

Реф: Долина, ...

4. Сгорела улица, сгорел и дом,
сгорела девушка, что я влюблён
эй роскоша ты моя, эй роскоша
эй роскоша ты моя, эй роскоша

Реф: Долина, ...