

Mikuláš

Radůza

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction labeled 'předehra = mezhra' with a first ending bracket over the final measure. The second staff begins the first verse with the lyrics '1. Je po - zdě vod - po - le dne, už se tet - ky schá - ze - jí'. The third staff continues the first verse with 'kaž - dá za stůl se - dne a svůj dech za - ta - jí.' The fourth staff starts the second verse with 'Hor - ký ka - fe na plo - tyn - ce, pojd' dál, co si dáš?'. The fifth staff continues the second verse with 'Je pá - tý - ho pro - sin - ce, čert, an - děl, Mi - ku - láš.' The sixth staff is an instrumental ending labeled 'Dohra'.

Em Gm F#m Am 1. Em

předehra = mezhra

9 2. Em Em C

1. Je po - zdě vod - po - le dne, už se tet - ky schá - ze - jí

18 Em C

kaž - dá za stůl se - dne a svůj dech za - ta - jí.

25 Am Em

Hor - ký ka - fe na plo - tyn - ce, pojd' dál, co si dáš?

32 Am H7

Je pá - tý - ho pro - sin - ce, čert, an - děl, Mi - ku - láš.

39 F Em F Em H7 Em

Dohra

48 Gm F#m Am Em

2. Každá s hrstkou peří, dnes sešly se jen tři
a já tomu věřím, že lítaj v povětří,
saze, hvězdy, andělé a jejich dědečci
do ponožky nadělej mi všechno, co já chci.

mezhra

3. Takhle jedou páni a takhle sedláci,
na kostelní báni se kohout obrací,
saze, hvězdy, mariáš, už každéj zapomněl,
kde chodí ten Mikuláš, co boty mího táty měl.

mezhra

dohra