

Oh, madame

Radůza

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is accompanied by chords: Dm, C, Gm, A7, and Dm. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' and a repeat sign. A fermata is placed over the final note of the first ending.

Já jsem ten principál
a se mnou dneska k vám pout' přijela
fousatá žena prach už utřela
a "Škoda lásky" zvesela

Oh madame, bon soir
je tu jen kvůli vám železný muž
a mořská panna ploutví mrská už
od rána vrhač brousí si svůj nůž

La, la, la...

Jakej jste krásnej pár
kartářka řekne vám, ta v korzetu
pro pány zase máme fernet tu
a tanečníci až z orientu

Až za La Manche kanál,
dostřelí hravě náš Buffalo Bill
jo a že ten jen těžko mine cíl
rád řekne vám snad každej, kdo tam byl

La, la, la...

Já jsem ten principál...